

ESTADÍSTICAS TEMPORADA 2010				
PLAZAS	1ª CAT	2ª CAT	3ª CAT	TOTAL
ESTREOS	2	2	11	15
OREJAS	1	3	18	22
NACIMIENTO	13/09/1979			
ALTERNATIVA	20/06/2000			

TEXTO Ángel Berlanga

FOTOS José Ramón Lozano



**A**ntes valían más las orejas en Madrid. ¿Tan cambiado está el toreo?

-No es que lo considere, simplemente a los hechos me remito. Fíjate si estará cambiado que a pesar de haber cortado una de las cinco orejas que se lograron en San Isidro tan sólo me llamó una plaza importante para hacerme un hueco. Dicen que Madrid da, y es verdad, pero también lo es que da en algunos casos más que en otros.

-¿A qué plaza importante te referías?  
-A la de Pamplona, lo que ocurre es que la feria estaba prácticamente cerrada y el hueco que me ofrecieron, en la corrida de Miura, no pude aceptarlo porque para ese mismo día ya tenía firmado otro contrato en Ceret, una plaza en la que se me quiere y se me respeta.

-¿Qué mala suerte...  
-Me dolió bastante porque fue la única feria importante en la que se habían acordado de mí. Además, este año me coincidieron otras cuatro o cinco fechas que, aunque fueran en plazas menores, y como están las cosas habría venido muy bien sumarlas. De todos modos, siempre es mejor que coincidan las fechas a que ni siquiera te llamen...  
-La oreja de Madrid fue sudada.

-Efectivamente, por eso duele más que no haya tenido recompensa. Lo mismo hay quien piensa que fue fácil cortarla o que me la regalaron, pero aquella oreja para mí significó mucho porque venía de pasar un invierno duro sabiendo que, teniendo en cuenta la crisis y la reducción de festejos, mi temporada iba a depender más que nunca de lo que pasara en Madrid.

-Madrid es clave en tu carrera.  
-Es la más importante. Si no fuera por ella, Robleño no existiría. Es cier-

# “Sin Madrid, Robleño no existiría”

Paseó una de las cinco orejas que se cortaron en San Isidro. Se las prometía felices aquella tarde en Las Ventas con el botín conquistado, pero poco tiempo tardó en darse cuenta de que aquel premio de poco le iba a servir. Las cosas para Robleño siguieron igual de complicadas pero su orgullo y amor propio le hicieron sacar cabeza de nuevo, esta vez en Francia, en Ceret, frente a una corrida de José Escolar a la que cortó dos orejas. Esos fueron los triunfos principales de un año que fue de gran regularidad.

to que no todos los éxitos que he logrado allí han tenido recompensa, pero le debo todo a la afición de Madrid.

-Volviste poco después a Las Ventas, ya fuera de abono, aunque la corrida de Charro no embistió.

-Fue muy complicada. Mi lote fue muy manso y rajado y tuve que dar la cara con él para no “devolver” esa oreja que había cortado sólo unos días atrás. El compromiso era fuerte y, aun-

que numéricamente fue imposible sumar, gracias a las autonómicas, que televisaron la corrida, la gente pudo ver que di la cara.

-Ceret fue el otro gran escenario del año.

-Sí, con los toros de Escolar. En realidad esta temporada tenía un significado especial porque cumplía diez años como matador y, aunque suene a tópico, en lo artístico ha sido mi año más redondo porque no sólo fueron tardes

## PARA EL RECUERDO

“La oreja de Madrid, la más significativa de mi carrera hasta el momento”

## PARA EL OLVIDO

“La falta de resultado de ese triunfo en Las Ventas, que los empresarios no se hayan acordado”

buenas las de Madrid y Ceret, sino que también pudo verse a un gran Robleño en Consuegra, Torrejón de Ardoz, Miraflores de la Sierra, San Fernando de Henares, Toro, Teruel, Villarrubia de los Ojos... Es cierto que son plazas de menor calado, pero en todas hubo triunfos rotundos y fuertes.

-O sea que la regularidad en el éxito ha sido la clave.

-Exactamente. A veces, cuando entreno, pienso qué hay que hacer para que me pongan en los sitios y se acuerden de mí. Creo que si sigo en la misma línea terminarán abriéndose las puertas. Muchísima gente no es consciente de la capacidad que puedo llegar a tener delante del toro y en eso puedo sorprender a más de uno.

-El 2011 se presenta igual de difícil, ¿no?

-Esperemos que no aunque, siendo realistas, sí se presenta complicado -ríe-. De todos modos, espero que algunas empresas tengan un poco de delicadeza y den cancha y cuartel a toreros como yo, que estamos con ganas de subir ese escalón que nos posiciona ahí arriba. Sin oportunidades es imposible salir adelante.