

PLAZAS	1ª CAT	2ª CAT	3ª CAT	TOTAL
FESTEJOS	8	1	6	15
OREJAS	1	3	8	12
NACIMIENTO	13/09/1979			
ALTERNATIVA	20/06/2000			



TEXTO Rocío Fernández FOTOS Mauricio Berho

“En Ceret di un golpe en la mesa”

Las estadísticas, Fernando, hablan de una temporada 2012 bastante fructífera. ¿Se asemeja a las sensaciones vividas por usted?

-Para mí sí lo ha sido. No ha sido extensa, pues he toreado unos quince festejos, pero todos ellos en plazas de categoría y obteniendo unos resultados muy positivos con los que he conseguido captar la atención de aficionados y profesionales, que es lo que más me enorgullece.

-¿Cómo se consigue remontar en un año, a priori, complejo para todos?

-A fuerza de triunfo. Prácticamente he basado la mitad de mi temporada en ruedos franceses, con lo que sólo tengo palabras de agradecimiento para ellos, porque me han abierto las puertas de sus ferias. Pero aun siendo un año complicado para sumar festejos lo he hecho, incluso descartando contratos, porque por encima de todo estoy en los sitios donde me respetan como torero.

“He basado la mitad de mi temporada en ruedos franceses y les estoy muy agradecido porque me han abierto las puertas”

-Le ha sorprendido a muchos la regularidad ofrecida por Robleño

-Hay muchos aficionados que confían en Robleño y también imagino que habrá sorprendido a otros tantos que eran más incrédulos. Me siento privilegiado por lo que he hecho en Francia con tardes como Ceret, Mont de Marsan... eso es lo que te llena por dentro.

-La encerrona de Ceret con la corrida de José Escolar, sin duda, ha marcado su año.

-Desde luego. El eje fundamental de mi temporada ha sido la gesta de Ceret incluso mucho antes de celebrarse. Era un riesgo que iba a asumir pero aposté. La situación complicada que vivimos me llevó a decidirme, tenía que dar un paso al frente dado el trabajo que me está costando salir hacia adelante y contar con el respeto de las empresas. Pensé que era el momento, por cómo

Apostó por lo complejo, por aquello que se alejara de lo común en forma de llamada de atención para decir que su nombre, el de Fernando Robleño, iba a seguir dando guerra. Se propuso que la encerrona de Ceret con la corrida de José Escolar iba a ser su tabla de salvación y así fue. Una tarde triunfal que le devolvió, si es que algún día lo había perdido, el crédito de torero capaz. Un crédito del que no se ha desprendido en toda la temporada.

me encontraba yo. Tenía que dar un golpe en la mesa.

-Ha declarado en anteriores ocasiones que dudaría si tuviera que volver a hacerlo...

-Claro, porque la responsabilidad era altísima. La gesta me salió del corazón y hasta que llegó el día de la corrida me sometí a entrenamientos muy duros, muy severos. Un sacrificio que no puedes hacer cada dos por tres porque tanto el esfuerzo físico como el mental son tremendos.

-¿Qué recuerdos quedan de ese día? ¿Tuvo la repercusión esperada?

-Para mí ha marcado mi vida, fue un éxtasis de triunfo enorme el que vivimos allí. En cuanto a si ha tenido la repercusión esperada... pues no me gusta quejarme así que puedo decir que conseguí lo que me propuse ya que para mí lo más importante no era que me saliera un gran número de festejos sino que mi prioridad era ganarme el respeto de aficionados y profesionales

así como de algunas empresas... y creo que lo he conseguido. Eso es lo más bonito.

-¿Qué otras tardes ha notado que ha avanzado?

-Por ejemplo la de Mont de Marsan, la semana siguiente de Ceret. Fue histórica porque corté una oreja a un toro y me sacaron a hombros, algo que nunca antes había ocurrido en esa plaza. Me tocaron dos toros complicados con los que hice un esfuerzo muy grande y la gente me lo supo reconocer. Luego me tocó matar un toro de mi compañero Javier Castaño, que cayó herido. El toro transmitió un miedo impresionante a todo el mundo y también me lo reconocieron. Luego ha habido otras en las que no me han concedido trofeos pese a que la gente me los había pedido como puede ser la tarde de Arles con la corrida de Miura, en Vic-Fezensac con una de José Escolar que me dio mucha moral y de donde salí revalorizado, o en Dax donde también tuve una actuación

importante. En algunas he dado un paso más grande, en otras más pequeño pero en todas he avanzado.

-En España, aun sin triunfos rotundos ha mantenido el nivel.

-Eso creo yo. Digamos que las más destacadas han sido las dos tardes de Madrid, en las cuales me tocaron dos de los toros más complicados que han salido en Las Ventas este año. Los vi difíciles pero resolví como pude. Hay tardes que se ponen cuesta arriba y sólo con solventar la papeleta con dignidad, con torería, es más que suficiente.

-En Pamplona sucedió algo parecido con la de Miura.

-Sí, si el primero me hubiera aguantado un poco más... Fue una tarde que también me dio mucha moral aun sin cortar orejas porque la gente entró en la faena y posteriormente me lo supieron reconocer.

“Los que triunfamos con las duras deberíamos tener más reconocimiento porque el desgaste y la dificultad son mayores”

-¿Cuando esos triunfos llegan con un tipo de ganaderías de las denominadas duras, es un plus añadido a esos éxitos?

-Sí, totalmente. Porque cuesta todo muchísimo más. Cuesta un mundo por las dificultades que presentan, por las exigencias del público que casi siempre es distinto al de otras corridas... por eso los toreros que somos capaces de triunfar con este tipo de ganaderías deberíamos tener mayor reconocimiento puesto que el desgaste y la dificultad también son mayores.

-Ha dado un golpe sobre la mesa este año, ¿cree que le será recompensado la próxima temporada?

-Eso espero. Hace escasas fechas que he cambiado de apoderado, ahora con Raúl Galindo, estoy muy ilusionado y el objetivo de ambos es refrendar las expectativas levantadas este año. Por mi parte sé que tengo que hacer un esfuerzo muy grande pero también sé que estoy capacitado para ello. Espero que sea un año bonito.

EN POCAS PALABRAS

-El G10.
-No podría decir mucho porque no sé muy bien en qué consistía. Parece ser que era como la representación del resto de los compañeros... pero no sé muy bien.
-El movimiento antitaurino.
-Está haciendo mucho daño. Son pocos pero muy bien organizados. Nosotros no estamos unidos y nos están ganando terreno sin darnos cuenta. Falta unión entre nosotros.

-La ganadería del año.
-No podría mencionar una divisa en concreto. La mejor siempre es la que lidia el toro para que triunfe el torero, ya sea de José Escolar, Victorino Martín o Núñez del Cuvillo. Si se triunfa, esa es la mejor.
-Una plaza modelo.
-Madrid, sin duda es ejemplar en todos los aspectos.
-Titule su temporada.
-Fernando Robleño, un paso al frente.

EVOLUCIÓN 2007-2012

