



EMOCIONES FUERTES-

El menudo pero valiente Fernando Robleño se jugaba mucho en su comparecencia en Las Ventas. La moneda cayó de cara, se la jugó con un torrazo de El Torreón y pasó un trofeo que le debe servir para relanzar una carrera marcada por el coraje, el amor propio y la afición.



Derechazo de Fernando Robleño al toro de El Torreón del que logró cortar una oreja.

Tesorero para

► El madrileño pasó la única oreja de un final de feria que resultó muy deslucido

Fernando Robleño

Los dos últimos festejos de la feria de San Isidro arrojaron un nuevo nombre para inscribir en el podium del abono, Fernando Robleño. Importante y cabal, el madrileño no se arrugó frente a un muy serio animal de El Torreón, al que metió en cintura y le cortó una merecida oreja, todo un botín. Esa tarde, Palha no logró lidiar la corrida completa y de los jugados, se salvó únicamente, el tercero. El sábado un deslucido encierro de Marqués de Domecq sustituyó al anunciado de Adolfo Martín, poniendo una pobre guinda al ciclo.

No pasó completa la corrida de Palha. Para atrás echaron los veterinarios dos toros y el encierro portugués fue remendado por dos toros muy serios de El Torreón. De los seis toros puestos en debajo de Palha, el tercero, y dos de rico fondo de nobleza que fueron los de El Torreón. Los tres restantes, de Palha, se movieron sin celo, sin emplearse y quedándose cortos en el último tercio.

De los diestros, el mejor librado fue Fernando Robleño, que se llevó el tesoro más deseado por quien viene a Madrid a ganar crédito: cortar una oreja. Se la llevó el madrileño y con toda justicia, tras un ejercicio de carácter aplomado y gallardía frente al quinto de El Torreón, un animal agradecido, bravo y de buen fondo que no regaló nada. Serio, alto de agujas, de imponente trapío, el toro se movió sin fijar hasta que Robleño le fue consintiendo, templando y metiéndole en cintura con técnica, corazón y valor. Asentado, embraquetado frente a su oponente, Robleño fue ganándole siempre un paso al toro, para instrumentarle

Valverde se despidió con dignidad de Madrid ante una corrida del Marqués de Domecq que destapó la caja de los truenos en la plaza

los mulatazos de uno en uno, pero muy ajustados, largos y con la mano baja. Excelentes dos series, sobre la diestra. Y otra más, con la zurda. Emotivo el esfuerzo del diestro frente a un toro de seria envergadura, con el que pensó y no se arrugó. Actitud, técnica, sitio y destreza para templarse con el toro, pasándose por los muslos los pitones. Se tiró a matar con fe. Una estocada de efectos letales fue buena firma. Cortó una oreja. El primero de Robleño se movió con la cara alta y más por inercia que por otra cosa. Generoso con el toro, el madrileño trató de aprovechar el viaje dándole distancia, pero el animal protestaba en el embroque. Suficiencia de Robleño que supo sostener al animal y sacarle todo cuanto tuvo.



Así de bien mató Javier Valverde su último toro en Madrid.

El único toro bueno de la corrida de Palha, fue el tercero. Bajo, serio, largo, el toro definió su bravura en varas, en dos puyazos apretando. Se empleó en la muleta, teniendo más clase y más ritmo por el lado izquierdo. Francisco Javier Corpas quiso torear con gusto pero únicamente lo logró por instantes. No temió de encontrar la velocidad al toro fue determinante para que la faena no pasara de discreta. No hubo asiento ni acople.

El sexto fue otro ejemplar de El Torreón, amplio y serio. El toro se prestó en la muleta. Corpas buscó templarle, logrando algún pasaje suelto. No fue su tarde. Jesús Millán compuso dos labores de oficio y facilidad, frente a dos toros de Palha que no dieron opción alguna, por defenderse más que atacar. Los momentos más emotivos del cuarto toro, los protagonizaron los subalternos Carlos Casanova y Jesús Arruga, en



El Fundi no tuvo opción alguna de lucimiento en el cierre de feria ante un lote imposible.



Rafaelillo, doblándose en el inicio de faena. El murciano no pudo reeditar su anterior triunfo.

► **Palha sólo lidió cuatro toros pero uno de ellos, el tercero, tuvo bravura y emoción**

LA FIGURA

Fernando Robleño

Ha sido el único diestro del tramo final del ciclo que ha logrado pasar una oreja, merecido premio para una faena de seriedad, actitud, mérito y arrestos frente a un toro muy serio de El Torcón. Fernando Robleño se jugó el tipo, templando a su oponente y sometiéndole con la mano baja. Bien para un Robleño que entra en la nómina de diestros triunfadores del ciclo.

LA SORPRESA

Padilla, al natural

El regreso a Las Ventas de Padilla tras años de ausencia, se saldó con una faena reposada, templada y por momentos profunda, basada en la mano izquierda. El jerezano sorprendió al público, dando una dimensión de torero con mucho más fondo de lo que muchos podrían imaginar. Labor de inspiración con naturales de mucha torería y sabor.

EL DETALLE

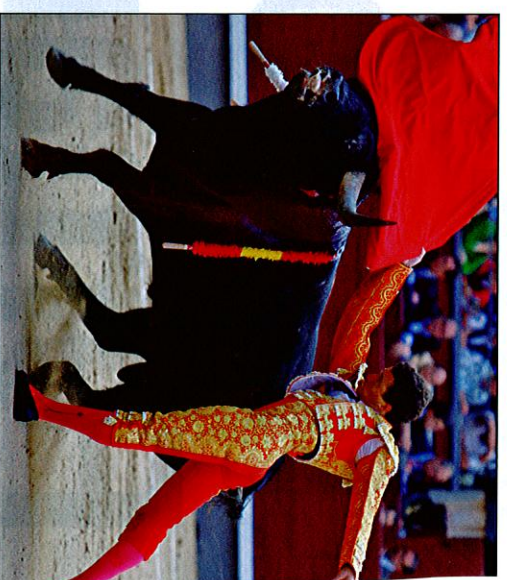
La raza de Casanova y Arruga



Casanova se la jugó de verdad en este par.



Corpas no acabó de acoplarse con el mejor toro de la corrida de Palha.



Jesus Millán, dispuesto y siempre por encima de su lote.

EL JULIY MIGUEL ÁNGEL PERERA, POR JOSÉ TOMAS.

La empresa Taurodelta dio a conocer la noche del sábado los nombres de los dos diestros que sustituirán a José Tomás los días 3 y 12 de junio. En la primera de ellas será Miguel Ángel Perera quien haga el pasello junto con El Fundi y Sebastián Castella en la lidia de ejemplares de Victoriano del Río. Para la segunda tarde, Julián López "El Juli" hará su tercer pasello en Las Ventas compartiendo terro con Manolo Sánchez y Alejandro Talavante, frente a reses de El Ventorrillo.

banderillas. Un tercio espectacular, saliendo volteado en el primer par Casanova y con un pitonazo en el pecho, en el tercero, tras arriesgar con raza de torero macho, asomándose al balcón y ganando la partida al Palha. En pie, Las Ventas.

POBRE FINAL

La última corrida del abono, empezó mal desde un día antes. La corrida pre-

ROBLEÑO, nunca se rinde, corta una oreja:

"Esta oreja es una recompensa a lo que estoy luchando por mi profesión. La faena ha sido de imponerme al toro para que él se entregara"



VALVERDE, se despide de Madrid:

"La tarde estaba muy cuesta arriba, aunque he disfrutado por momentos. Ha sido un día muy emotivo para mí, me voy contento, me llevo el cariño"

CAVETANO, disgustado:

"Tenía puestas muchas ilusiones y al no poder cumplir las se decepciona uno. Mi primero era muy descompuesto y al sexto le ha faltado transmisión"

LOS PROTAGONISTAS

José Pedro Prados "El Fundi" se vio obligado a abreviar con un lote carente de opción alguna. Muy agarrado al piso el de Cortijoliva lidiado en primer lugar y sin fuerza el cuarto. A los dos los mató con habilidad.

Rafaelillo empujó mucho a su apagado primero, un toro de corto recorrido. Firme, templado, con la muleta siempre puesta, el murciano quiso mucho pero no encontró respuesta en su antagonista. El quinto fue imposible, por su rebriñada y descastada embestida.

vista de Adolfo Martín quedó reducida únicamente a dos toros aprobados y el ganadero decidió no lidiarlos. En su lugar, seis toros de Marqués de Domecq, de terciada presencia y que no ofrecieron opciones de triunfo. Mansos, bajos de raza, quedándose muy cortos y con la fortaleza al límite. Por delante, un sobrero de Cortijoliva, cincoño, que no mejoró el comportamiento general. Entre una cosa y otra,

Muy emotivo el tercio de banderillas que cuegan el viernes dos subdaltornos aragoneses: Carlos Casanova y Jesús Arruga. Frente al cuarto toro de Palha, ambos pusieron en pie a Madrid. Casanova colocó dos pares soberbios, arriesgando una barbaridad, incluso siendo golpeado en el pecho con el pitón en el que corraba tercio. Ello como gesto de amor propio, tras ser volteado por el animal en el primer par. Jesús Arruga no se quedó atrás y clavó un par, haciéndolo la suerte con pureza, muy despacio.